

1 ACM1100 <i>Introduction à l'action culturelle au Québec et dans le monde</i>	2 SAC1200 <i>La notion de culture au prisme de l'action culturelle</i>	3 SAC1500 <i>Problématique de territoire I : outils quantitatifs</i>	4 COM3216 <i>Animation et créativité</i>	5 COM2668 <i>Communication orale et écrite</i>
6 SAC1300 <i>Politiques et développement culturel</i>	7 SAC2100 <i>Mouvements sociaux : actions et significations culturelles</i>	8 SAC2500 (*SAC1500) <i>Problématique de territoire II : outils qualitatifs</i>	9 COM3226 (*COM3216) <i>Animation des groupes dans le domaine de l'action culturelle</i>	10 EDM2035 <i>Organisation d'événements culturels et de communication</i>
11 COM3206 <i>Action culturelle, espace public et participation</i>	12 COM4042 <i>La dimension symbolique de la culture</i>	13 SAC3500 (*SAC1500 et SAC2500) <i>Évaluation participative de l'action culturelle</i>	14 COM1630 (*Avoir acquis 15 crédits dans le programme) <i>Théorie et pratique de la gestion de projet</i>	15 (3 crédits) Domaine culturel <i>Cours au choix</i> SAC3100 SAC3120 SAC3130 SAC3160 SAC3190
16 ACM5001 <i>Préparation au stage (51 crédits)</i>	17 Volet A <i>Cours au choix d'action culturelle</i> AUT1000 COM1613 COM5012 COM5165 EDM2030 GEO4151 HAR2644 HAR4620 HAR4705 JUR1250 MET4101 MKG5392 (*MKG3300) ORH2222 SAC4110 SAC4120 SOC2449 SOC2405 SOC2412 SOC6213 TRS3100 <i>Nouveau sigle</i> TRS3130 TRS3500	18 COM5054 <i>Réalisation d'un projet d'intervention en action culturelle utilisant les nouvelles technologies</i>	19 COM3236 (*COM3216 et COM3226) <i>Stratégie d'intervention culturelle</i>	20 Domaine études féministes Cours obligatoire SAC3120
21 (3 crédits) Volet B <i>Cours au choix d'action culturelle</i>	22 et 27 Concentration études féministes 2 cours parmi :Liste B COM1066 COM3111 COM5155 DES1215 EDM2501 EDM2610 EDM4302 EDM5244 ETH1075 EST3010 EST3300 ETH2640 FIN1515 HAR3450 SAC4510 SAC4520 TRS2251	23 Concentration études féministes Cours obligatoire COM5115 ECO1401 FEM1200 FEM300X GEO4400 HAR4600 HIS4330 HIS4443 HIS4523 HIS4830 HIS4860 JUR6525 LIN2685 LIT2825 LIT3600 LIT4730 LIT5140 PHI4336 POL4212 POL4022 POL4105 POL5185 PSY4150 REL2215 REL2216 SEX1810 SEX4002 SHM4000 SOC1230 SOC2051 SOC2073 SOC2262 SOC3113 SOC6221 TRS3500 TRS3550	24, 25, 29 et 30 (12 crédits) Stage ACM6050 (*ACM5001 et avoir acquis 60 crédits dans le programme) Stage-Année : <i>action et intervention culturelles</i> Ou ACM6055 (*ACM5001 et avoir acquis 60 crédits dans le programme) Stage intensif : <i>action et intervention culturelles</i> Pour pouvoir être inscrit au stage : Le stage doit au préalable avoir été approuvé par la direction du programme. Pour approbation : faire parvenir le formulaire d'entente de stage au J-1595. Formulaire : https://communication.ugam.ca/wp-content/uploads/sites/6/2016/10/placementStageARC2016.pdf	
26 (3 crédits)		28 (3 crédits) Concentration études féministes Cours obligatoire		
Concentration études féministes <i>Cours au choix liste A</i>	HIS4550 POL4102 SOC1016 TRS1205	FEM5000		

Liste des cours des volets

Volet A - Cours au choix – 6 crédits

- SAC3100 - *L'action culturelle en milieux culturels artistiques*
- SAC3120 - *Action culturelle, femmes et féministes*
- SAC3130 - *L'action culturelle à travers les médias*
- SAC3160 - *L'action culturelle dans les milieux de loisirs*
- SAC3190 - *L'action culturelle dans le mouvement communautaire*

Volet B – Cours au choix – 9 crédits

- AUT1000 : *Introduction aux mondes autochtones du Québec et du Canada*
- COM1613 : *Phénomènes de groupe et de communication en situation d'animation culturelle*
- COM3111 : *Animation de communautés en ligne et phénomènes de groupe*
- COM522R : *Changement émergent et innovation*
- EDM2030 : *Stratégies de mise en marché, de promotion et de diffusion dans les domaines des communications...*
- FIN1515 : *Levée de fonds et recherche de ressources financières en OSBL*
- GEO4151 : *Géographie culturelle*
- HAR2644 : *Animation, communications, gestion en patrimoine*
- HAR4620 : *Pratiques sociales et politiques de l'art*
- HAR4705 : *Théories, structures et fonctions des musées et des lieux de diffusion*
- JUR1250 : *Aspects juridiques, réglementaires et politiques dans les domaines des communications et de la culture*
- MKG5392 (**MKG3300*) : *Évènements spéciaux et commandites en relations publiques*
- ORH2222 : *Gestion des ressources humaines en OSBL*
- SAC4110 : *Marginalisation sociale et sous-cultures*
- SAC4120 : *Loisir et société*
- SOC4510 : *Économie sociale et nouvelles solidarités*
- SOC5605 : *Sociologie de l'art*
- SOC6213 : *Immigration, minorités ethniques et relations interethniques*
- SOC6412 : *Société québécoise contemporaine*
- TRS2251 : *Atelier d'intervention dans les réseaux interculturels*
- TRS3100 : *Travail social et jeunesse*

Volet C - Cours au choix – 6 crédits

- COM1066 - *Relation de presse I...*
- EDM2501 - *Initiation à l'audio*
- EDM2610 - *Initiation à la vidéo*
- EDM4302 - *Atelier de radio I*
- EDM5211 - *Les techniques d'expression dans les médias ...*
- EST3010 - *Marionnette expérimentale*
- EST3300 - *Techniques scéniques*
- ETH2640 - *Méthodologie de la production et de la*
- HAR3450 - *Techniques et pratiques d'exposition*
- LIT2250 - *Atelier d'écriture I*
- SAC4510 - *Analyse sociologique : animation et théâtre*
- SAC4520 - *Voix, parole(s), oralité...*

Liste des cours de la concentration – Études féministes

Les deux cours suivants

FEM1000 Introduction à la pensée féministe

FEM5000 Atelier synthèse en études féministes

Liste A

HIS4550 Histoire des femmes au Québec

POL4102 Femmes et politique

SOC1016 Sociologie des rapports sociaux de sexe : une introduction au féminisme matérialiste

TRS1205 Rapports de genre, vie privée et intervention social

Liste B

COM5115 Communication et rapports de sexes

ECO1401 Femmes et économie

FEM1200 Introduction aux problèmes et aux méthodes de recherche en études féministes

FEM300X Problématiques en études féministes

GEO4400 Genre, territoire et développement

HAR4600 L'apport des femmes aux arts visuels et à l'histoire de l'art

HIS4330 Histoire des femmes en Europe contemporaine

HIS4523 Histoire de la famille au Québec : intimité, domesticité, communauté

HIS4443 Histoire de la famille américaine

HIS4523 Histoire de la famille au Québec : intimité, domesticité, communauté

HIS4830 Histoire des femmes dans une perspective transnationale

HIS4860 Histoire des identités sexuelles dans le monde occidental

JUR6525 Droit des femmes

LIN2685 Langage, genre et sexualité

LIT2825 Littérature contemporaine des femmes

LIT3600 Littérature et féminisme

LIT4730 Littérature et identité sexuée

LIT5140 Littérature des femmes au Québec

PHI4336 Philosophie et féminisme

POL4022 Femmes et développement

POL4105 Femmes autochtones du Québec : Débats et enjeux

POL4212 Idées politiques et féminisme

POL5185 Féminisme et antiféminisme

PSY4150 Psychologie différentielle des sexes

REL2215 Femmes et grandes religions du monde

REL2216 Femmes et mythologies anciennes et actuelles

SEX1810 Sexualité, rapports de sexes et vieillissement

SEX4002 Sexologie et condition féminine

SHM4000 Homosexualité et société

SOC1230 Sociologie de la santé

SOC2051 Sciences, techniques et rapports de sexe

SOC2073 Sciences et technologies du vivant

SOC2262 Sociologie de la famille

SOC3113 Anthropologie du genre

SOC6221 Condition de la femme immigrante

TRS3500 Violence faite aux femmes et interventions féministes

TRS3550 Femmes, santé mentale et interventions féministes

Si un cours à un préalable, celui-ci est entre parenthèses. Aucun cours ne peut être suivi en même temps que son préalable.

Aucun cours ne sera accepté comme cours de substitution. Vous devez faire vos choix de cours dans la liste des cours ci-dessus et respecter le nombre de crédits par volet.