



# Association étudiante de l'unité de programme en action culturelle

PROCÈS-VERBAL de l'assemblée générale de budget  
Tenue le 29 octobre 2025 en co-modale

## 0. Procédures d'ouverture

### 0.1 Ouverture

PROCÈS-VERBAL de l'assemblée générale de budget et de subventions du 29 octobre 2025 qui s'est déroulée en personne et via la plateforme Zoom à 12h30. Quorum (8) est atteint, 12 personnes étaient présentes lors de l'ouverture de cette assemblée.

Proposée par Vincent D'aigle Lavallé  
Appuyée par Clémence Langlois  
Adopté à l'unanimité

### 0.2 Présidium

Il est proposé que Marie-Maxime Geoffroy soit nommée de l'animation et que Loïc Roberge soit nommé à la prise de notes.

Proposé par Félix Antoine Latour  
Appuyé par July Moore  
Adopté à l'unanimité

### 0.3 Lecture et adoption de l'ordre du jour

Il est proposé d'adopter l'ordre du jour suivant :

0. Procédures d'ouverture
1. États financiers 2024-2025
2. Budget 2025-2026 de l'AEUPAC
3. Budgets 2025-2026 des groupes affiliés
  - 3.1. LACI
  - 3.2. Théâtre Point
  - 3.3. Spect'AC
  - 3.4. Réseautage
  - 3.5. Comité des finissant.es

- 3.6. Comité des intégrations
- 4. Élection coordination comité finissants
- 5. Demandes de subventions
- 6. Varia
- 7. Procédures de fermeture

Proposé par Vincent Daigle Lavallé  
Appuyé par Clémence Langlois  
Adopté à l'unanimité

#### **0.4 Adoption de procès-verbaux**

Il est proposé d'adopter le procès-verbal de l'assemblée générale du 24 septembre 2025, tel que disponible sur le site web de l'association.

Proposé par Vincent D'aigle Lavallé  
Appuyé par Gaëlle forest  
Adopté à l'unanimité

#### **1. États financiers 2024-2025**

Il est proposé que Loïc fasse une présentation de 3 minutes sur les états financiers 2024-2025 suivie d'une période de 5 minutes de questions-réponses.

Proposé par Clémence Langlois  
Appuyé par Mikaela Laflamme

Il est proposé d'adopter les états financiers 2024-2025 tels que présentés.

Proposé par Vincent D'aigle Lavallé  
Appuyé par Gaëlle Forest

#### **2. Élection de la personne à la coordination du comité finissants**

Proposé par July Moore  
Appuyé par Félix Antoine Latour  
Appuyé à l'unanimité

#### **3. Budget 2025-2026 de l'AEUPAC**

Il est proposé que Julia et Loïc fassent une présentation de 10 minutes sur les prévisions budgétaires suivie d'une période de 5 minutes de questions-réponses.

Proposé par July Moore  
Appuyé par Gaëlle Forest

Proposition par Gaëlle Forest et appui de clémence Langlois de payer epipen 200\$ et couper dans budget locaux.

Proposition par William Dubois et appui par Vincent D'aigle Lavallé de placer 200\$ de plus sur comité mob et couper dans budget locaux (majorité)

#### **4. Budget 2025-2026 des groupes affiliés**

#### **4.1. LACI**

Il est proposé d'accepter le budget et les activités prévues de la LACI tel que présentés par Félix-Antoine Latourre.

Proposé par Vincent Daigle-Lavallée  
Appuyé par Gaëlle Forest

#### **4.2. Théâtre Point**

Il est proposé d'accepter le budget et les activités prévues du Théâtre Point tel que présentés par Angélina Lalonde

Proposé par Vincent Daigle-Lavallée  
Appuyé par Gaëlle Forest

#### **4.3. Spect'AC**

Il est proposé d'accepter le budget et les activités prévues de Spect'AC tel que présentés par Clémence Langlois et Clara

Proposé par Gaëlle Forest  
Appuyé par Vincent Daigle-Lavallée

#### **4.4. Réseautage**

Il est proposé d'accepter le budget et les activités prévues de Réseautage tels que présentés par Mikaela et olivia

Proposé par Vincent Daigle-Lavallée  
Appuyé par Gaëlle Forest

#### **4.5. Comité des finissant.es**

Il est proposé d'accepter le budget du comité des finissant.es tel que présenté par July Moore

Proposé par Loïc Roberge  
Appuyé par Mikaela Laflamme

### **5. Vote avis de motions**

#### **5.1 Vote avis de motion palestine**

Vote unanime

#### **5.2 Vote avis de motion langage inclusif**

Vote unanime

### **6. Varia**

### **7. Fermeture de l'assemblée**

Il est proposé de lever l'assemblée à 13H35

Proposé par XXX

Appuyé par XX

Signature de la personne à la prise de note  
Marie-Maxime Geoffroy

Signature de la personne à l'animation

Marie-Maxime Geoffroy